

Simone Fatuzzo
Curriculum Vitae et Studiorum

Catania, il 24 gennaio 1984

E-mail: simone.fatuzzo@cultura.gov.it

Esperienza professionale

- 2025-04-29 / oggi **Funzionario Archivista - D0 (ex Area III-F1)** presso l'Archivio di Stato di Siracusa, Ministero della Cultura (MIC)
- 2023-02/ 2025-04-28 **Assegno di ricerca biennale**, rinnovato per un anno ulteriore, presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica nell'ambito del progetto ERC "VeNiss - Venice's Nissology: Reframing the Lagoon City as an Archipelago"
- 2020-09 / 2021-09 **Assegno di ricerca annuale** presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica nell'ambito del progetto dal titolo Il "Torrione" e la "sala del Guerriero" nel Palazzo dei Pio di Carpi: studio e analisi dei siti culturali
- 2019-04 / 2020-04 **Assegno di ricerca annuale** presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica nell'ambito del progetto da titolo Da palazzi nobiliari a sedi universitarie. Nuovi modelli di studio e rappresentazione del patrimonio architettonico dell'Università di Padova

Istruzione e formazione

- 2019 **Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**
Archivio di Stato di Venezia
Corso di specializzazione biennale
- 2017 **Dottorato di Ricerca**
Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali:
Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
Tesi: *Per una storia delle committenze dei Pallavicino di Cortemaggiore (1479-1585)*, relatore Prof. Vittoria Romani, co-relatore Prof. Elena Svalduz
Giudicato con lode
- 2013 **Laurea magistrale in Storia dell'Arte**
Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali:
Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica

Tesi: *Il convento di Santo Stefano a Venezia. La committenza di Gabriele Dalla Volta nel quadro dell'attività tarda di Pordenone*, relatore Prof. Vittoria Romani
110/110 e lode

2009 **Laurea triennale in Lettere Moderne**
Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia
Tesi: *Ex fumo dare lucem. La pala del Rosario nella chiesa di San Domenico a Catania*, relatore prof. Valter Pinto

Premi e riconoscimenti

2018 **Premio AISU Roberta Morelli**, per giovani studiosi di storia urbana, conferito da AISU International, Associazione Italiana di Storia Urbana, per lo studio dal titolo *La famiglia Pallavicino a Cortemaggiore. Storia, architettura, documenti*

Borse di ricerca

2018-12 / 2019-02 **Borsa di ricerca trimestrale** finanziata dal FAI - Fondo Ambiente Italiano in collaborazione con l'Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, DBC, intitolata *Villa dei Vescovi nella prima età moderna*, incentrata sulla raccolta documentaria e cartografica con particolare attenzione sull'assetto del brolo e del paesaggio circostante la villa euganea in età moderna

2017-10 / 2017-12 **Borsa di ricerca trimestrale** nell'ambito del Progetto di Ricerca Bird 2016, *Progetto Falconetto. Le opere di Giovan Maria Falconetto e il rinnovamento dell'architettura nel Rinascimento Veneto*, responsabile scientifico prof. Stefano Zaggia, Università degli studi di Padova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, ICEA, dal titolo *Raccolta delle fonti documentarie relative alle vicende storico-costruttive del complesso Cornaro a Padova; archivio Giusti Del Giardino / Giustiniani presso l'archivio di Stato di Venezia*

Contratti di collaborazione alla ricerca

2022-06 **Incarico** presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica per supporto alla ricerca bibliografica e iconografica per la realizzazione di un ebook in lingua inglese nell'ambito del progetto *Emoundergrounds*.

2022-03 / 2022-04 **Incarico** presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica per supporto alla ricerca bibliografica e iconografica, e all'editing per la pubblicazione degli atti della Summer School *Market Spaces, Production Sites, and Sound Landscape of European Cities: from*

Altre attività di ricerca e partecipazione a team interdisciplinari

- 2020/2022 **Collaborazione scientifica** nell'ambito del progetto *Il "Torrione" e la "sala del Guerriero" nel Palazzo dei Pio di Carpi: studio e analisi dei siti culturali*, all'interno di un gruppo di ricerca interdisciplinare composto da Manuela Rossi, Andrea Giordano, Elena Svalduz, Rachele A. Bernardello, Andrea Momolo, in collaborazione con i Musei di Palazzo dei Pio a Carpi e il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale (ICEA) dell'Università di Padova
- 2020/2022 **Collaborazione scientifica** nell'ambito della mostra *Il Principe e la sua chiesa. San Nicolò e il convento dei Frati a Carpi*, Carpi, 9 aprile-26 giugno 2022, a cura di Manuela Rossi, Andrea Giordano, Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz
- 2018/2020 **Collaborazione scientifica** nell'ambito del progetto SID 2018 *Da palazzi nobiliari a sedi universitarie: nuovi modelli di studio e rappresentazione del patrimonio architettonico dell'Università di Padova*, all'interno di un gruppo di ricerca interdisciplinare coordinato da Elena Svalduz come responsabile scientifico (Dbc), con Andrea Caracausi (Disgea), Andrea Giordano (Dicea), Nicola Orio (Dbc), Stefano Zaggia (Dicea), Antonio Calandriello (Dicea) e Umberto Signori (Disgea)
- 2019 **Ricerche documentarie e storico artistiche** su Palazzo Foscari Giovanelli a San Stae, Venezia, per conto della proprietà
- 2019 **Collaborazione scientifica** nell'ambito della mostra *Il Rinascimento di Pordenone*, Pordenone, 26 ottobre 2019-2 febbraio 2020, a cura di Caterina Furlan, Vittorio Sgarbi
- 2018 **Collaborazione scientifica** nell'ambito della mostra *Il giovane Tintoretto*, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 7 settembre 2018-6 gennaio 2019, a cura di Roberta Battaglia, Paola Marini, Vittoria Romani

Attività didattica

- 2024-06-28;
2024-07-03 **Seminari didattici dal titolo "Discovering Venice"** nell'ambito della Summer School of Italian Culture, Padova - Sidney, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL), Università di Padova e dalla School of Languages and Cultures, The University of

Sydney, Faculty of Arts and Social Sciences, Padova, 24th June - 5th July 2024, 16 ore complessive

- 2022-02 / 2022-06 **Incarico per attività didattica integrativa**
10 ore svolte nell'ambito del corso di Storia della Città e del Territorio, presso l'Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
- 2022-03-03 **Corso di Formazione ed educazione** organizzato dai Musei di Palazzo dei Pio, Percorso Formativo 4: tecnologie e metodi innovativi per la valorizzazione e la gestione del bene culturale. Lezione sul progetto Emoundergrounds e il palazzo dei Pio, in collaborazione con Andrea Momolo
- 2021-02-24 **Corso di Formazione ed educazione** organizzato dai Musei di Palazzo dei Pio, Percorso Formativo 4: tecnologie e metodi innovativi per la valorizzazione e la gestione del bene culturale. Lezione sul caso studio della chiesa di San Nicolò di Carpi, in collaborazione con Rachele Bernardello (ICEA)
- 2021-11 / 2022-01 **Incarico per attività di laboratorio didattico**
Laboratorio di 20 ore dal titolo *Ville Palladiane. Architettura e paesaggio* tenuto presso l'Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
- 2021-11 / 2022-01 **Incarico per attività didattica integrativa**
10 ore svolte nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura, presso l'Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
- 2021-04 / 2021-06 **Incarico per attività didattica integrativa**
10 ore svolte nell'ambito del corso di Storia della Città e del Territorio, presso l'Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
- 2021-04-13 **Seminario didattico dal titolo "I palazzi nobiliari di Padova di proprietà dell'Università, contesti e trasformazioni fra ricerca d'archivio e ricostruzione storica"**, nell'ambito della giornata di studio "Una ricerca interdisciplinare e i suoi esiti. Da palazzi nobiliari a residenze universitarie: il patrimonio acquisito dell'Università di Padova", organizzata all'interno dei seminari didattici della Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali dell'Università di Padova, Dipartimento dei beni culturali
- 2021-03-15 **Seminario didattico presso l'Ordine degli Architetti, P.P. e C. della Provincia di Padova**
2 ore all'interno del seminario dal titolo "Da palazzi nobiliari a sedi

Universitarie. Nuovi modelli di studio e rappresentazione del patrimonio architettonico dell'Università di Padova" inserito nell'offerta formativa promossa dall'Ordine degli Architetti P.P.e C. di Padova per l'anno 2021

- 2020-11 / 2021-01 **Incarico per attività didattica integrativa**
10 ore svolte nell'ambito del Laboratorio Ville Palladiane: architettura e paesaggio, presso l'Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
- 2019-10 / 2020-01 **Incarico per attività didattica integrativa**
10 ore svolte nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura, presso l'Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
- 2019-07-02 **Partecipazione al progetto di alternanza Scuola Lavoro a.s. 2018/2019**
dal titolo *Tra archeologia e architettura*, tutor di riferimento universitario: dott.ssa Alessandra Menegazzi, Conservatrice del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, Dipartimento dei Beni Culturali, per lezione sul campo a Vicenza
- 2018-02 / 2018-06 **Incarico per attività didattica integrativa**
10 ore svolte nell'ambito del corso di Storia dell'Arte Moderna (avanzato), presso l'Università degli studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
- 2018-06-14 **Partecipazione al progetto di alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017/2018**, nell'ambito del Progetto di Archeologia dell'Istituto "L. Calabrese - P. Levi" di S. Pietro in Cariano (VR), responsabile scientifico scolastico prof. Fulvio Calabrese, tutor di riferimento universitario, dott.ssa Alessandra Menegazzi, Conservatrice del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, Dipartimento dei Beni Culturali, per seminario con visita a Villa della Torre a Fumane (VR)

Curatela di seminari, convegni, congressi

- 2024 **Curatela** (insieme a Ludovica Galeazzo) del ciclo di seminari *Terre "disgiunte dal continente" - Insularità e cultura architettonica in età moderna*, organizzato presso il Dipartimento dei Beni culturali dell'Università di Padova, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova e promosso nell'ambito del progetto ERC Venice's Nissology
- 2023 **Coordinatore della sessione 7.9: Il patrimonio perduto e il recupero della memoria: palazzi nobiliari e spazio urbano oltre le distruzioni** (insieme a Giulio Pietrobelli) all'interno dell'XI congresso

internazionale dell'AIU, Associazione Italiana di Storia Urbana, Ferrara 13-16 settembre, 2023, *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city*, macrosessione 7. *Il farsi della città: storie, processi, sostrati*

Partecipazione come relatore a convegni, seminari, giornate di studio

- 2024 Ciclo di seminari *Terre "disgiunte dal continente" - Insularità e cultura architettonica in età moderna*, a cura di Simone Fatuzzo e Ludovica Galeazzo, organizzato presso il Dipartimento dei Beni culturali dell'Università di Padova, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova e promosso nell'ambito del progetto ERC Venice's Nissology, con un intervento dal titolo *All'ombra di Venezia? Spazi, modelli e fabbriche delle isole lagunari nel panorama architettonico di età moderna: il caso di San Servolo e dei Fatebenefratelli*
- 2023 *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city*, XI congresso internazionale dell'AIU, Associazione Italiana di Storia Urbana, Ferrara 13-16 settembre, 2023, macrosessione 7. *Il farsi della città: storie, processi, sostrati*, sessione 7.9: *Il patrimonio perduto e il recupero della memoria: palazzi nobiliari e spazio urbano oltre le distruzioni* (a cura di Simone Fatuzzo e Giulio Pietrobelli) con un intervento dal titolo: «*In contrada di Santa Sofia, al ponte*». *Documenti per la ricostruzione di alcune dimore scomparse di veneziani a Padova*.
- 2022 *Castiglione Olona (1422-2022). La prima città ideale dell'Umanesimo e le città ideali*, Convegno internazionale di studi (Varese, 28 settembre - 1 ottobre 2022), con un intervento dal titolo *Cortemaggiore e i Pallavicino. Una città "ideale" e "reale"*
- 2021 *La città palinsesto / the city as palimpsest. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, CIRICE 20_21, IX Convegno internazionale di studi (Napoli, 10-12 giugno 2021), con un intervento dal titolo *Da palazzo nobile a collegio universitario: palazzo Contarini in via San Massimo a Padova*
- 2021 *Una ricerca interdisciplinare e i suoi esiti. Da palazzi nobiliari a residenze universitarie: il patrimonio acquisito dell'Università di Padova*, giornata di studio organizzata all'interno dei seminari della Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali dell'Università di Padova, Dipartimento dei beni culturali (Padova, 13-04-2021)
- 2019 *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, IX Congresso AIU, Associazione Italiana di Storia Urbana (Bologna, 11-14 settembre 2019), con un intervento dal titolo "Ex impositione Domini Ioannis Ludovici". *Fatti e memorie di una fondazione signorile*

- 2019 *Tra Brescia e Cremona. Nuove indagini sulla pittura padana del Cinquecento*, giornata di studi (Padova, Sala delle Edicole, Corte dell'Arco Vallaresso, 31 maggio 2019) a cura di Vittoria Romani e Barbara Maria Savy, con un intervento dal titolo *La committenza dei Pallavicino e il Pordenone. Problemi e ipotesi alla luce di nuove ricerche documentarie*
- 2019 *Forza, terribilità e rilievo. Il Pordenone a Piacenza e dintorni*, convegno internazionale di studi (Piacenza, Palazzo Farnese, 23-24 maggio 2019) a cura di Giovanna Paolozzi Strozzi, Anna Còcciolli Mastroviti e Antonella Gigli, con un intervento dal titolo *Il Pordenone a Cortemaggiore. Qualche riflessione sulla cappella Pallavicino*
- 2018 *La Corte Cornaro. Loggia e Odeo: nuovi studi e prospettive di ricerca*, giornata di studi (Padova, Sala delle Edicole, 27 aprile 2018), a cura di Elena Svalduz e Stefano Zaggia, con un intervento dal titolo *Nuove indagini archivistiche sulle trasformazioni Ottocentesche del Complesso*
- 2016 *Pregare in casa*, convegno internazionale di studi Padova (Palazzo del Bo, 21-22 giugno 2016) a cura di Giovanna Baldissin Molli, Cristina Guarnieri e Zuleika Murat, con un intervento dal titolo *Pregare in casa Pallavicino*

Pubblicazioni

MONOGRAFIE

S. FATUZZO, *La famiglia Pallavicino a Cortemaggiore. Storia, architettura, documenti*, Padova, Padova University Press, 2019

S. FATUZZO, *Palazzo Giovanelli. Tre secoli di storia, arte e architettura. Palazzo Giovanelli in Venice. Three Centuries of History, Art and Architecture*, Hangar Design Group, 2019

S. FATUZZO, con M. ROSSI, E. SVALDUZ, A. GIORDANO, R. A. BERNARDELLO, A. MOMOLO, *The Project Emoundergrounds. Carpi, History of the City and Digital Humanities*, Padova, Padova University Press, 2022

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA

S. FATUZZO, *Tre case cittadinesche per un palazzo patrizio (XVI-XVIII secolo). Giangiacomo de' Grigis e il palazzo Foscari in San Stae*, in «Ateneo Veneto», 209, 2022, pp. 9-30

S. FATUZZO, *Un cinquecentesco palazzo Michiel in via San Massimo*, in «Padova e il suo territorio», XXXV, 2020, 208, pp. 46-49

S. FATUZZO, *Qualche nota sui palazzi di Eliseo e Tommaso Raimondi a Cremona e sulla "Centauromachia" del Museo Ala Ponzzone*, in «Arte Lombarda», 181, 2017, 3, pp. 5-14

S. FATUZZO, *Il convento di Santo Stefano a Venezia. Gabriele Dalla Volta, i fratelli Buora e Pordenone*, in «Musica & Figura», IV, 2017, pp. 45-69

SAGGI IN VOLUME

S. FATUZZO, *I «felici possessori» degli «avanzi della Loggia Falconetta». Nuove indagini archivistiche sui Giustiniani e sulle trasformazioni ottocentesche del*

complesso Cornaro in La Corte Cornaro. Loggia e Odeo: nuovi studi e prospettive di ricerca, a cura di Stefano Zagaglia, Padova, CLEUP, 2023

S. FATUZZO, con A. PATTANARO, G. PIETROBELLI, E. SVALDUZ, *Ca' Borin, Palazzo Capodilista-Wollemborg, Palazzo Dottori*, in *Patavina Libertas, Arti e Architettura. L'Università nella città*, Roma, Donzelli/Padova, Padova University Press, 2022, pp. 135-140

S. FATUZZO, con A. PATTANARO, G. PIETROBELLI, E. SVALDUZ, *Palazzo Luzzato Dina Buzzacarini*, in *Patavina Libertas, Arti e Architettura. L'Università nella città*, Roma, Donzelli/Padova, Padova University Press, 2022, pp. 141-148

S. FATUZZO, con A. PATTANARO, G. PIETROBELLI, E. SVALDUZ, *Palazzo Michiel Contarini*, in *Patavina Libertas, Arti e Architettura. L'Università nella città*, Roma, Donzelli/Padova, Padova University Press, 2022, pp. 149-154

S. FATUZZO, con A. PATTANARO, G. PIETROBELLI, E. SVALDUZ, *Palazzo Mocenigo, Belloni Battaglia, casa della studentessa Lina Meneghetti*, in *Patavina Libertas, Arti e Architettura. L'Università nella città*, Roma, Donzelli/Padova, Padova University Press, 2022, pp. 155-161

SAGGI IN CATALOGO DI MOSTRA

S. FATUZZO, *I conventi dell'Osservanza francescana e le élite nobiliari padane. Relazioni asimmetriche e architettura nel Quattrocento emiliano*, in *Il Principe e la sua chiesa. San Nicolò e il convento dei Frati a Carpi*, catalogo della mostra (Carpi, 09 aprile-26 giugno 2022) a cura di Manuela Rossi, Andrea Giordano, Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz, Modena, Panini, 2022, pp. 22-32

ATTI DI CONVEGNO

S. FATUZZO, «*In contrada di Santa Sofia, al ponte*». *Documenti per la ricostruzione di alcune dimore scomparse di veneziani a Padova*, in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city*, atti dell'XI congresso internazionale AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana (Ferrara 13-16 settembre, 2023), in corso di stampa

S. FATUZZO, *Da palazzo nobile a collegio universitario: palazzo Contarini in via San Massimo a Padova*, in *La città palinsesto / the city as palimpsest. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, atti del IX Convegno internazionale di studi CIRICE 20_21 (Napoli, 10-12 giugno 2021), pp. 773-779, 2021

S. FATUZZO, «*Ex impositione Domini Ioannis Ludovici*». *Fatti e memorie di una fondazione signorile*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, C, *Storia locale storia globale: dimensioni, scala e interazioni*, atti del IX Congresso AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana (Bologna, 11-14 settembre 2019), AISU, 2021, pp. 16-26

S. FATUZZO, *Il Pordenone a Cortemaggiore. Qualche riflessione sulla cappella Pallavicino*, in *Forza, terribilità e rilievo. Il Pordenone a Piacenza e dintorni*, atti del convegno internazionale di studi (Piacenza, Palazzo Farnese, 23-24 maggio 2019) a cura di Giovanna Paolozzi Strozzi, Anna Còccioli Mastroviti e Antonella Gigli, Piacenza 2020, pp. 243-263

S. FATUZZO, *Pregare in casa Pallavicino*, in *Pregare in casa: oggetti e documenti*

della pratica religiosa tra Medioevo e Rinascimento, atti del convegno internazionale di studi (Padova, 21-22 giugno 2016), a cura di Giovanna Baldissin Molli, Cristina Guarnieri e Zuleika Murat, Roma, Viella, 2018, pp. 229-247

RECENSIONI

S. FATUZZO, Recensione a Silvia Beltramo, Flavia Cantatore, Marco Folin (eds), *A Renaissance Architecture of Power: Princely Palaces in the Quattrocento*, Leiden-Boston, Brill, 2016, in «Città e Storia», XII, 2017, 1, pp. 157-158.

SCHEDE DI CATALOGO

S. FATUZZO, schede scientifiche nn. 09, 10 in *Il Principe e la sua chiesa. San Nicolò e il convento dei Frati a Carpi*, catalogo della mostra (Carpi, 09 aprile-26 giugno 2022) a cura di Manuela Rossi, Andrea Giordano, Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz, Modena, Panini, 2022

S. FATUZZO, schede scientifiche nn. 23, 24, 26, 27, 28, 29, 38, 41, 42, 46, 48 in *Il Rinascimento di Pordenone*, catalogo della mostra (Pordenone, 26 ottobre 2019-2 febbraio 2020) a cura di Elisabetta Francescutti, Anna Nicoletta Rigoni, Milano, Skirà, 2019

S. FATUZZO, schede scientifiche nn. 2, 3, 6, 7, 8, 10 in *Il giovane Tintoretto*, catalogo della mostra (Venezia, Gallerie dell'Accademia, 7 settembre 2018-6 gennaio 2019) a cura di Roberta Battaglia, Paola Marini, Vittoria Romani, Venezia, Marsilio, 2018.

Siracusa, 11-06-2026



SIMONE FATUZZO
MINISTERO DELLA
CULTURA
11.06.2026
12:36:32
GMT+02:00